



Ad astra, vers les étoiles, réinventer l'excellence artistique, élever l'art du quatuor à cordes par l'interprétation du répertoire universel, au travers de liens humains fraternels et solidaires. Une ambition forte au cœur du projet singulier du quatuor Adastra.

Fondé en 2013 à Strasbourg, le Quatuor Adastra émerge au cœur de l'Europe, guidé par l'esthétique du son français et l'interaction des cultures de part et d'autre du Rhin, à travers un répertoire transfrontalier. Ses membres issus des plus prestigieuses institutions (CNSMDP, HEAR, Freiburg Musikhochschule, Lausanne HEM) allient excellence et diversité.

Avec une sensibilité unique, alliant

modernité, tradition, transversalité et ouverture, le quatuor Adastra interprète les grandes œuvres du répertoire et s'inscrit dans une démarche de création et de transmission.

Il est commanditaire d'œuvres originales et collabore avec des compositeurs de renom et de toutes générations, tels que Philippe Manoury, Sophie Lacaze, Pascal Dusapin, Xu Yi, Clara

Olivares, Charles-David  
Wajnberg, Diana Soh ou encore  
David Hudry.

Sélectionné pour le « Tremplin pour Jeunes Quatuors » de la Philharmonie de Paris en 2016, le Quatuor Adastra est régulièrement l'invité de festivals internationaux. En 2017 il reçoit le Prix du Public et le Prix du Jeune Public aux Moments Musicaux du Tarn, et en 2018, il est lauréat de la Fond'action Alsace. Sélectionné pour le « Tremplin pour Jeunes Quatuors » de la Philharmonie de Paris en 2016, le Quatuor Adastra est régulièrement l'invité de festivals internationaux. En 2017 il reçoit le Prix du Public et le Prix du Jeune Public aux Moments Musicaux du Tarn, et en 2018, il est lauréat de la Fond'action Alsace.

Formé auprès du Quatuor Debussy et plusieurs fois boursier de l'Académie et Festival Musique à Flaine, le quatuor a suivi des masterclasses au sein d'institutions prestigieuses comme Proquartet et l'ECMA. Il se perfectionne ainsi auprès de grands maîtres du genre tels que Yovan Markovitch, Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaÿe), Irvine Arditti, Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg) et les quatuors Danel, Manfred, Parisii et Ludwig.

Sur la scène internationale, le Quatuor Adastra se produit en Suisse, Luxembourg, Pologne ou Croatie, ainsi que sur des scènes majeures en France, telles que la Philharmonie de Paris, l'Opéra National du Rhin, Le Maillon, La filature de Mulhouse, le Parlement Européen, le Festival Musica, le Festival Musiques Démesurées et le Festival de Wissembourg.

Le quatuor collabore avec de nombreux artistes, dont Pauline Haas, Wilhem Latchoumia, Anaïs Constans, José-Daniel Castellon, José-Maria Gallardo del Rey, Armand Angster et Pascal Schumacher.

Le Quatuor Adastra est soutenu par la DRAC Grand Est, La ville de Strasbourg, Le Centre National de la Musique, La Maison de la Musique Contemporaine, La SACEM et La SPEDIDAM. Il est également membre associé de la FEVIS.

*Ne pas modifier sans autorisation.*